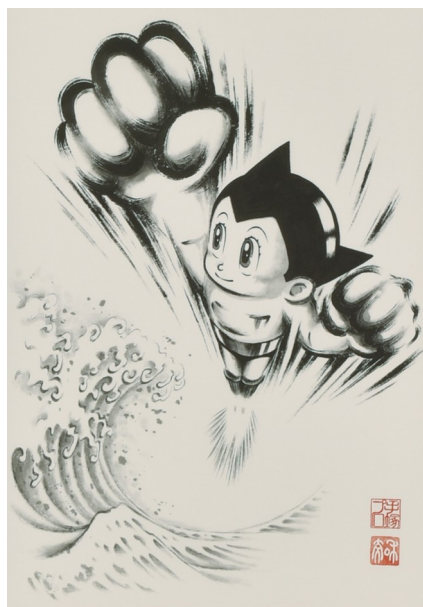


日本画家西嶋和文による  
オリジナル描き下ろし  
掛軸のご提案

# キャラクターを日本画の世界に

作中の世界観をそのまま日本画に！

日本画家**西嶋和文**が力強い毛筆の質感で大胆さと繊細さを融合させた墨絵を用いてキャラクターの世界を新しい形で表現します。



# 墨絵としての特徴

墨を使って描いた絵画を墨絵と言います。

太い筆、細い筆を巧みに使い分けたりして、見事に世界観を表現しています。

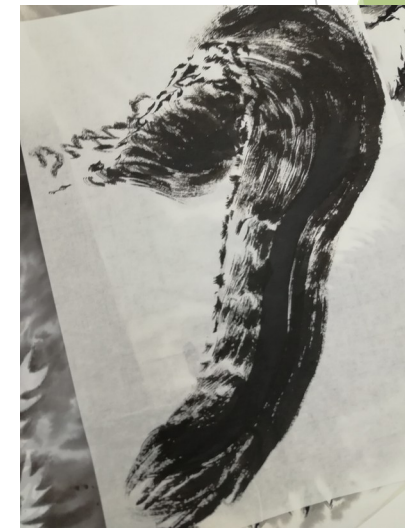
また、水で墨を薄めてぼかしたりにじませたりしてグラデーションをつけて、自由自在に濃淡を使い立体的な表現で絵を描くこともできます。



細い筆で迫力のある表情と動作を、一つ一つ丁寧に表現

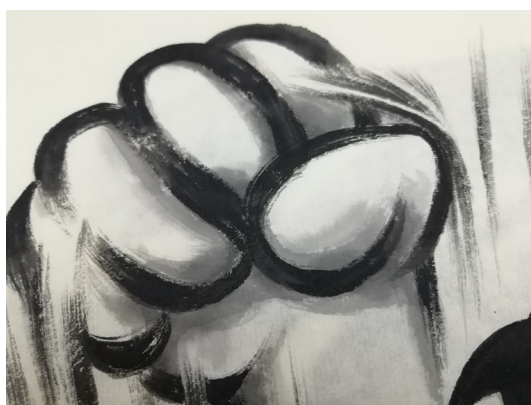


濃淡の使い分けで立体的



太い筆で力強く

# イラスト制作



指示に合わせて  
タッチを変える



データの微調整も  
日本画家が担当



水彩による色塗りも  
できる

# イラスト印刷技術



10色インクジェット印刷による高再現性



画家による品質管理



美術専用高級化繊による美しい発色



違う環境で飾っても  
イラスト部分の色合が影響受けにくい

光源依存性を低減したインクを採用

# 掛軸制作



繊細な手作業で丁寧に掛軸を仕上げ



種類豊富な生地



60人の職人の手分け作業により  
納期を徹底的に厳守



国家検定一級表装技能士が  
真心を込めて掛軸を制作



※ガメラ(2019作)

# 制作流れ

STEP1) キャラクターを選定していただき、描いてほしいキャラクターの構図などを確認させていただきます。（イメージしているものに近い資料が等をご提供ください）

STEP2) ご指示に基づき、ラフ画を製作し、ご提案します。

STEP3) ラフ画をご確認いただいた後、原画制作を始めます。

STEP4) 原画をご提出します。修正が必要な場合、原則二回までご対応します。

STEP5) 校了。商品化開始。

※原則として、ラフ画を提出させていただく段階でご注文のキャンセル料金が発生するので、STEP1でなるべく細かいご指示とイメージを頂くようお願いいたします。

# 作家紹介

西嶋 和文 画伯

1969生まれ 岐阜県出身。

幼い頃から日本画を勉強し、1988年に日本画家デビュー。

現在、グループ無所属の日本画家として活躍して、特に花鳥と人物画を得意とします。

2019年、手塚プロダクション水墨画掛軸の原画担当になったのをきっかけに、キャラクター関連の依頼を積極的に受けるようになりました。

同年、超世代KAKEJIKUシリーズ ガメラ・ゴジラの原画担当し、細かい輪郭の描写と大胆な筆運びで大好評を得ました。



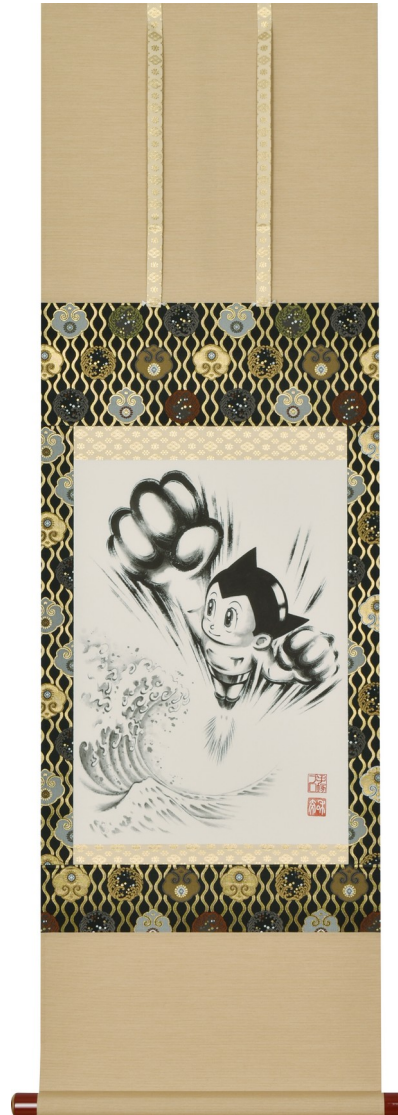
山頭火



ジャングル大帝



# 作品例



# 料金、納品、その他

- ・ イラスト基本制作料金：別途案内となります
- ・ 掛軸サンプル料金：別途案内となります
- ・ 最初に必ず弊社の掛軸にて商品化を行うこと。
- ・ 以降、御社に対し掛軸以外の商材での独占的な商品化権を無償にて認めます。
- ・ 制作期間：30～45日（イラストの制作ご指示内容を頂いてから計算）
- ・ イラストはR G Bデータ（350dpi以上）にて納品いたします。
- ・ イラストを用いて商品化をする際は、西嶋和文の名前と株式会社偕拓堂アートの社名をその商品本体、あるいは付随する梱包内に明記すること
- ・ 原画提出していない段階であれば、キャンセルを受付します  
（ただし、キャンセル料金が発生します）