節句掛軸
総合カタログ
２０２１

女の子の幸せな人生を願う桃の節句

男の子の明るい未来を祈る端午の節句

親からの愛情を子供の心の中にいつまでも刻み

その思いを受け継いでいく行事

桃（もも）の節句とは

３月３日は「桃の節句」。昔は「上巳（じょうし）」と呼ばれ、女の子がいる家庭では健やかに優しい女性に育ってほしいという願いを込めてひな人形が飾られます。幸せな人生を歩んでほしいという、わが子を思う親の心はいつの時代になっても変わりません。上巳の節句は、親からの愛情を子供の心の中にいつまでも刻んでいくことで、その思いを受け継いでいく行事です。

端午（たんご）の節句とは

５月５日は「端午の節句」。祝日に定められ、男の子のいる家庭では、その子が健康に成長して立派になってほしいという思いを込めて、五月人形、こいのぼりが飾られます。その子が親の大切さに気付き、自分が親となったときにその心をまた子に託していきます。

●商品は一品一品の制作のため図柄、寸法、表装裂地の色、柄等が、カタログと多少異なる場合がございます。

●本カタログ掲載写真等の無断転写、複製、転載、およびインターネットでの無断使用を禁じます。

掛軸の新しいカタチ

※前飾りは非売品です。

掛軸を飾るのは
床の間だけだと
思っていませんか？

スタンド式だから
どのお部屋にも
飾り付け可能

【節句】

上巳（じょうし）の節句

（桃の節句）

the doll festival

3月3日は「桃の節句」。昔は「上巳」（じょうし）と呼ばれ女の子がいる家庭では健やかに優しい女性に育ってほしいという願いを込めてひな人形が飾られます。桃の節句には、元気に成長してくれた娘への愛情を表す「立雛」や、魔除けの力をもって子供の健康を願う「桃の花」の掛軸をぜひお飾りください。大人になり多くの出会いを重ね、愛する人と結婚し子供が生まれてようやく親から注がれた愛情に気付くことができます。幸せな人生を歩んでほしいという、わが子を思う親の心はいつの時代になっても変わりません。上巳の節句は、親からの愛情を子供の心の中にいつまでも刻んでいくことで、その思いを受け継いでいく行事です。

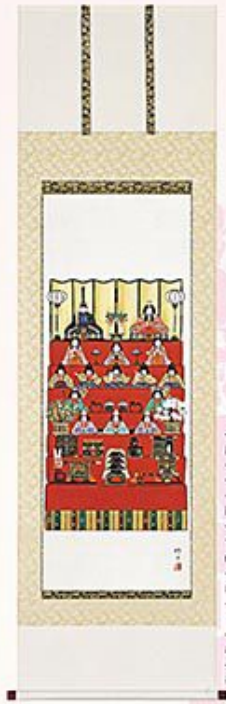
商品番号｜SK2041
作者｜篠原陽一
画題｜立雛
サイズ｜尺五立
幅 56cm× 丈 190cm
軸先｜朱塗蒔絵
¥275,000（本体価格）
二重箱収納

商品番号｜SK2014
作者｜出口華龍
画題｜立雛
サイズ｜尺五立
幅 56cm× 丈 190cm
軸先｜溜塗り
¥220,000（本体価格）
大巻桐箱収納

商品番号 | SK2216
作者 | 西森清光
画題 | 立雛
サイズ | 尺八横
幅 45cm× 丈 138cm
軸先 | 朱塗蒔絵
¥154,000（本体価格）
桐箱収納

商品番号 | SK2020
作者 | 西森清光
画題 | 立雛
サイズ | 尺五立
幅 54.5cm× 丈 190cm
軸先 | 朱塗蒔絵
¥165,000（本体価格）
桐箱収納

商品番号 | SK2009
作者 | 金武裂輝
画題 | 立雛
サイズ | 尺五立
幅 56cm× 丈 190cm
軸先 | 朱塗蒔絵
¥198,000（本体価格）
二重箱収納



商品番号 | SK2057
作者 | 田沼修二
画題 | 七段飾り
サイズ | 尺五立
幅 54.5cm× 丈 190cm
軸先 | 朱塗
¥66,000（本体価格）
桐箱収納
※特殊工芸作品

商品番号 | SK2006
作者 | 西村欣魚
画題 | 立雛
サイズ | 尺八横
幅 65cm× 丈 138cm
軸先 | 陶器
¥88,000（本体価格）
桐箱収納

商品番号 | SK2400
作者 | 中谷文魚
画題 | 立雛
サイズ | 半切立
幅 47cm× 丈 190cm
軸先 | 金襴
¥97,000（本体価格）
桐箱収納

商品番号 | SK4024
画題 | 友禅絵巻軸 立雛
サイズ | 尺五横
幅 57.5cm× 丈 118cm
軸先 | 新漆木
¥40,000（本体価格）
桐箱収納

商品番号 | SK2053
作者 | 宮岡銀峰
画題 | 立雛
サイズ | 尺五立
幅 54.5cm× 丈 190cm
軸先 | 新漆木
¥43,000（本体価格）
桐箱収納
※特殊工芸作品

商品番号 | SK2288
作者 | 河村東陽
画題 | 立雛
サイズ | 尺八横
幅 65cm× 丈 138cm
軸先 | 新漆木
¥55,000（本体価格）
桐箱収納
※特殊工芸作品

商品番号 | SK2304
作者 | 西村欣魚
画題 | 桜
サイズ | 尺八横
幅 65cm× 丈 138cm
軸先 | 陶器
¥88,000（本体価格）
桐箱収納

商品番号 | SK2305
作者 | 西村欣魚
画題 | 桃
サイズ | 尺八横
幅 65cm× 丈 138cm
軸先 | 陶器
¥88,000（本体価格）
桐箱収納

商品番号 | A1276
作者 | 佐藤桂三
画題 | 桃の花
サイズ | 尺八横
幅 65cm× 丈 138cm
軸先 | 陶器
¥58,000（本体価格）
桐箱収納

※特殊工芸作品とは、彩軸専門作家が、情熱を込めて描き上げた作品を、最新デジタル技術を駆使し、より美しく仕上げた作品です。

【作家ピックアップ】

鈴木香（すずき こう）

略歴

昭和43年生まれ　岐阜県在住
日本画家無所属　第五回前田青邨記念大賞展入賞
個展数回　得意／花鳥

商品番号 | UK1305
作者 | 鈴木香
画題 | 雛祭
サイズ（額外寸）| よこ 30.3cm× たて 37.2cm
¥21,000（本体価格）
技法 | MM アート
アクリル付

商品番号 | A4001
作者 | 鈴木香
画題 | 雛祭
サイズ | 幅 39.5cm× 丈 127cm
軸先 | 朱塗り
¥60,000（本体価格）
桐箱収納
技法 | MM アート

※オリジナル M.M アートの作品技法
版画と手彩色による特殊技法（ミクストメディア）です。版画の硬質なすり面に手彩色を施すことによりマットな柔らかさ、温かさなどを表現しています。
そしてこの技法により作者の豊かな感性が十分に表現されています。

色紙シリーズ

商品番号 | M1241
作者 | 藤田春穂
画題 | 雛
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥3,000（本体価格）

商品番号 | M1405
作者 | 中谷文魚
画題 | 雛
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥3,800（本体価格）

商品番号 | M1617
作者 | 中谷文魚
画題 | 雛
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥3,800（本体価格）

商品番号 | M1298
作者 | 今泉良
画題 | 立雛（工房品）
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥1,000（本体価格）

商品番号 | M1600
作者 | 西村欣魚
画題 | 立雛
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥5,000（本体価格）

商品番号 | M1401
作者 | 松井覚山
画題 | 立雛
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥3,000（本体価格）

商品番号 | M1601
作者 | 西村欣魚
画題 | だるま雛
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥5,000（本体価格）

商品番号 | M1403
作者 | 中谷文魚
画題 | 立雛
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥3,800（本体価格）

商品番号 | M1618
作者 | 中谷文魚
画題 | 桃
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥3,800（本体価格）

掛軸（かけじく）

節句人形 後飾り

美濃和紙
桃の節句 シリーズ

※使用イメージ（掛軸：A4107 桜（美濃和紙））
※飾り台：A9084　p.23 参照

※使用イメージ（掛軸：A4106 むら染）
※飾り台：A9090　p.23 参照

※本紙は手染のため、一点一点色合いが異なりますのでご了承ください。

NEW

手漉・手染

商品番号 | A4106
作家 | 千田崇統
画題 | むら染
サイズ | 幅 51.5cm× 丈 55cm
軸先 | 白（樹脂）
¥22,000（本体価格）
化粧箱収納

千田崇統　TAKANORI SENDA

岐阜県出身
担当：紙漉業務全般
特技：直感系モノ作り
性格：突進タイプ
好きな言葉：思考は現実になる

NEW

手描き

商品番号 | A4107
作家 | 藤澤真実
画題 | 桜（美濃和紙）
サイズ | 幅 51.5cm× 丈 55cm
軸先 | 紀為塗
¥22,000（本体価格）
化粧箱収納

藤澤真実　MAMI FUJISAWA

画歴
2014　アクリル画を始める
グループ展
2014　KOHAKU 展（岐阜美術館）以降毎年
2015　ギャラリー唯（東京都）
2016　それぞれの空間表現展示（岐阜美術館）以降毎年
2018　MIO 展（上野の森美術館）
ripple 展（ギャラリーくさ苗 名古屋栄）
受賞歴
2015　日洋会セレクション展 2015　優秀賞
第29回日洋展　優秀賞

かけるじく
XJIKU
節句人形 後飾り

奥田久志
桃の節句 シリーズ

（端午の節句シリーズ作品は p19 参照）

おくだひさし
奥田久志
略歴

無所属　墨彩会会員
昭和五十二年生まれ 岐阜県出身
得意：花鳥・山水　春季創画展入選　個展8

※使用イメージ（掛軸：SK4077 桜）
※飾り台：A9084　p.23 参照

NEW

商品番号	SK4077
作家	奥田久志
題題	桜
サイズ	幅 18cm× 丈 55cm
軸先	白（樹脂）
¥40,000（本体価格）	
化粧箱収納	

※使用イメージ（掛軸：SK4078 吊るし雛）
※飾り台：A9084　p.23 参照

NEW

商品番号	SK4078
作家	奥田久志
題題	吊るし雛
サイズ	幅 18cm× 丈 55cm
軸先	白（樹脂）
¥40,000（本体価格）	
化粧箱収納	

かけるじく
XJIKU
節句人形 後飾り

もみ金紙
桃の節句 シリーズ

（端午の節句シリーズ作品は p20 参照）

「リビングで行う家庭行事」をコンセプトに考案した新世代掛軸飾り「XJIKU」(かけるじく)。専用飾り台で、場所を問わず気軽に飾れるスタンド式掛軸シリーズです。嫁ぐ娘にお守りとして持たせる**手まり**など桃の節句にちなんだテーマを日本画家**原田晨志**先生が「もみ金紙」の上に描き上げました。ひな人形の後飾りとして、桃の節句を華やかに楽しんでください。

はらだたつし
原田晨志
略歴

昭和 36 年生まれ　岐阜県在住
日本画家無所属　海外展選抜大賞　画塾主宰
各展出品入賞　得意 風景画／花鳥

※使用イメージ（掛軸：SK4048 藤）
※飾り台：A9090　p.23 参照

商品番号	SK4053
作者	原田晨志
題題	手まり（小）
サイズ	幅 18cm× 丈 55cm
軸先	白（樹脂）
¥26,500（本体価格）	
化粧箱収納	

商品番号	SK4048
作者	原田晨志
題題	藤
サイズ	幅 51.5cm× 丈 55cm
軸先	白（樹脂）
¥48,500（本体価格）	
化粧箱収納	

商品番号	SK4051
作者	原田晨志
題題	藤（小）
サイズ	幅 18cm× 丈 55cm
軸先	白（樹脂）
¥26,500（本体価格）	
化粧箱収納	

かける　ど　く
×JIKU
節句人形 後飾り

西村欣魚
桃の節句 シリーズ

にし　むら　きん　ぎょ
西村欣魚
略歴
昭和39年奈良生まれ。京都在住。
京都市立芸術大学卒業。グループ展多数。
春季創画展入選(1988)、創画展入選(1989,1990)。

※使用イメージ　(掛軸：SK4058 紅白梅(茶本紙))
※飾り台：A9090　p.23 参照

商品番号 | SK4060
作家 | 西村欣魚
画題 | 桜吹雪
サイズ |
幅 51.5cm× 丈 55cm
軸先 | 白(夜脂)
¥38,000 (本体価格)
化粧箱収納

商品番号 | SK4057
作家 | 西村欣魚
画題 | 紅白梅(白本紙)
サイズ |
幅 51.5cm× 丈 55cm
軸先 | 朱塗り金砂子
¥38,000 (本体価格)
化粧箱収納

商品番号 | SK4059
作家 | 西村欣魚
画題 | 桜(茶本紙)
サイズ |
幅 51.5cm× 丈 55cm
軸先 | 白(夜脂)
¥38,000 (本体価格)
化粧箱収納

商品番号 | SK4058
作家 | 西村欣魚
画題 | 紅白梅(茶本紙)
サイズ |
幅 51.5cm× 丈 35cm
軸先 | 黒塗り金砂子
¥38,000 (本体価格)
化粧箱収納
付属 | A9081 飾台用 棒(40cm)

商品番号 | SK4061
作家 | 西村欣魚
画題 | 桜(白本紙)
サイズ |
幅 51.5cm× 丈 35cm
軸先 | 白(夜脂)
¥38,000 (本体価格)
化粧箱収納
付属 | A9081 飾台用 棒(40cm)

【節句】
端午の節句
(菖蒲の節句)

1988

boys' festival

5月　5日は「こどもの日」。祝日に定められ、男の子のいる家庭では、その子が健康に成長して立派になってほしいという思いを込めて、五月人形・鯉のぼりが飾られます。そして床の間に「鯉の瀧昇り」や「武者」などの掛軸を掛け、床の間の中から守り神としてその子の成長を見守っていただくように願います。また、四季のある日本において環境に応じてたくましく育っていけるように、季節の花を題材とした掛軸を飾り五月人形の周りに季節感を演出します。やがて成人となり、自分の家庭を築いていくであろう子供に親の思いを伝えるためにも、端午の節句に合った掛軸を飾ることをおすすめします。その子が親の大切さに気付き、自分が親となったときにその心をまた子に託していきます。この感謝の心を繋げていくためにも掛軸を受け継いでいただきたいと願います。

商品番号 | SK2864
作者 | 西村欣魚
画題 | 武者
サイズ | 尺八横
幅 65cm× 丈 138cm
軸先 | 青ねず塗り
¥88,000 (本体価格)
桐箱収納

商品番号 | SK2837
作者 | 北沢利輝
画題 | 菖蒲に兜
サイズ | 尺五立
幅 54.5cm× 丈 190cm
軸先 | 黒塗り蒔絵
¥121,000 (本体価格)
桐箱収納

商品番号 | SK2838
作者 | 北沢利輝
画題 | 鼻薄に兜
サイズ | 尺八横
幅 65cm× 丈 138cm
軸先 | 黒塗り鉾絃
¥121,000（本体価格）
桐箱収納

商品番号 | SK2519
作者 | 西村玖魚
画題 | 鯉のぼり
サイズ | 尺五立
幅 54.5cm× 丈 160cm
軸先 | 陶器
¥88,000（本体価格）
桐箱収納

商品番号 | SK2903
作者 | 梨田隆山
画題 | 吉祥金太郎之図
サイズ | 尺五立
幅 54.5cm× 丈 190cm
軸先 | 新唐木
¥154,000（本体価格）
桐箱収納

商品番号 | SK2518
作者 | 河村東陽
画題 | 武者
サイズ | 尺五立
幅 54.5× 丈 190cm
軸先 | 新唐木
¥55,000（本体価格）
桐箱収納
※特殊工芸作品

商品番号 | SK2826
作者 | 富岡鉄峰
画題 | 鼻薄に兜
サイズ | 尺五立
幅 54.5cm× 丈 190cm
軸先 | 新唐木
¥43,000（本体価格）
桐箱収納
※特殊工芸作品

商品番号 | SK2833
作者 | 富岡鉄峰
画題 | 鼻薄に兜
サイズ | 尺八横
幅 65cm× 丈 135cm
軸先 | 新唐木
¥43,000（本体価格）
桐箱収納
※特殊工芸作品

商品番号 | SK2818
作者 | 佐藤純吉
画題 | 内京 兜
サイズ | 尺三アンド
幅 48.5cm× 丈 125cm
軸先 | 黒塗り金砂子
¥66,000（本体価格）
桐箱収納

商品番号 | SK4023
画題 | 友神越獅軸 兜
サイズ | 尺五横
幅 57.5cm× 丈 118cm
軸先 | 新唐木
¥40,000（本体価格）
桐箱収納

商品番号 | A3851
作者 | 金武桂家
画題 | 道獅子之図
サイズ | 尺五立
幅 56cm× 丈 190cm
軸先 | 陶器
¥176,000（本体価格）
太巻桐箱収納

天神様

菅原道真公（天神様）は平安初期を代表する貴族でした。
道真公は幼少の頃から菅原家代々の文書道を学び、宇多天皇及び醍醐天皇に信任を受け重要な任務につき活躍しました。
後に九州の大宰府に太宰権師として流されたのち、北野天満宮に天満天神として祭られ、**学問（文道）の神** として全国の人々の尊崇を受け信仰を集めています。

NEW

商品番号 | SK3201
作者 | 奥田久志
画題 | 天神様（隠装）
サイズ（額外寸）| よこ 67cm× たて 61cm
枠 | 赤茶為色塗
¥180,000（本体価格）
アグリル付

NEW

商品番号 | SK3022
作者 | 奥田久志
画題 | 天神様
サイズ | 尺五立
幅 54.5cm× 丈 190cm
軸先 | 黒塗（唐草模様入）
¥180,000（本体価格）
桐箱収納

※特殊工芸作品とは、掛軸専門作家が、情熱を込めて描き上げた作品を、最新デジタル技術を駆使し、より美しくは上げた作品です。

【作家ピックアップ】（桃の節句作品はp6参照）

鈴木香（すずきこう）

略歴

昭和43年生まれ　岐阜県在住
日本画家無所属　第五回前田青邨記念大賞展入賞
個展数回　得意／花鳥

商品番号 | UK1392
作者 | 鈴木香
面題 | 鯉幟
サイズ（額外寸）| よこ 30.3cm× たて 37.2cm
¥21,000（本体価格）
技法 | MM アート
アグリル付

商品番号 | A4002
作者 | 鈴木香
面題 | 鯉幟
サイズ | 幅 39.5cm× 丈 127cm
軸先 | 黒塗り
¥60,000（本体価格）
桐箱収納
技法 | MM アート

※オリジナル M.M アートの作品技法
版画と手彩色による特殊技法（ミクストメディア）です。版画の彼岸なすり面に手彩色を施すことによりマットな柔らかさ、温かさなどを表現しています。
そしてこの技法により作者の豊かな感性が十分に表現されています。

色紙シリーズ

商品番号 | M2700
作者 | 西村欣魚
面題 | 武者
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥5,000（本体価格）

商品番号 | M2536
作者 | 中谷文魚
面題 | 鯉のぼり
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥3,800（本体価格）

NEW
商品番号 | M2324
作者 | 中谷文魚
面題 | 菖蒲
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥3,800（本体価格）

商品番号 | M2541
作者 | 高田草春
面題 | 鯉のぼり
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥3,000（本体価格）

NEW
商品番号 | M2627
作者 | 中谷文魚
面題 | 金運大昇鯉（黒）
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥4,000（本体価格）

商品番号 | M2320
作者 | 木村晃平
面題 | 兜
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥3,800（本体価格）

商品番号 | M2588
作者 | 中谷文魚
面題 | 兜
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥3,800（本体価格）

商品番号 | M2701
作者 | 西村欣魚
面題 | 鯉のぼり
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥5,000（本体価格）

商品番号 | M1345
作者 | 松浦青藤
面題 | 端午の節句（工芸品）
サイズ | よこ 24.2cm× たて 27.2cm
¥1,000（本体価格）

実用新案登録　第 3205682 号

XJIKU（かけるじく）

節句人形 後飾り

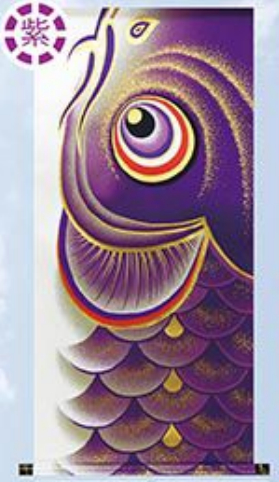
鯉のぼり
端午の節句 シリーズ

本物の鯉のぼりを使って開発したXjikuシリーズ。
老舗の鯉のぼり屋が作った生地を使い、掛軸職人の手によって掛軸へと生まれ変わりました。丈95cmという長さで制作し、部屋のどこでも気軽に飾れます。
また、専用の化粧箱は鯉のぼりの生地をそのまま贅沢に使用して製作したものです。
黒・紫・緑・赤の四種類あります。好きな色で端午の節句を祝いましょう。

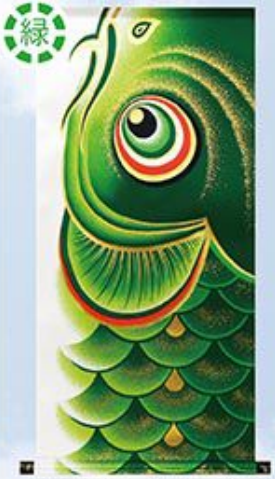
※使用イメージ（鯉のぼり軸：A-4022 金彩昇鯉（黒））
※飾り台：A9090　p.23 参照

※特製生地張箱　作品：A-4022

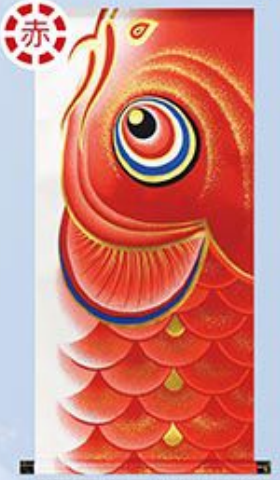
黒
商品番号 | A4022　軸先 | 黒塗り金砂子
面題 | 金彩昇鯉（黒）　¥33,000（本体価格）
幅 45cm× 丈 95cm　特製生地張箱収納



紫
商品番号 | A4024　軸先 | 黒塗り金砂子
面題 | 金彩昇鯉（紫）　¥33,000（本体価格）
幅 45cm× 丈 95cm　特製生地張箱収納



緑
商品番号 | A4025　軸先 | 黒塗り金砂子
面題 | 金彩昇鯉（緑）　¥33,000（本体価格）
幅 45cm× 丈 95cm　特製生地張箱収納



赤
商品番号 | A4026　軸先 | 黒塗り金砂子
面題 | 金彩昇鯉（赤）　¥33,000（本体価格）
幅 45cm× 丈 95cm　特製生地張箱収納

かけるじく
×JIKU
節句人形 後飾り

美濃和紙
端午の節句 シリーズ

千田崇統 TAKANORI SENDA

岐阜県出身
担当：紙漉業務全般
特技：直感系モノ作り
性格：突進タイプ
好きな言葉：思考は現実になる

※使用イメージ（掛軸：A4104 あかね染Ⅰ）
※飾り台：A9090 p.23 参照

NEW
手漉・手染

商品番号 | A4104
作家 | 千田崇統
画題 | あかね染Ⅰ
サイズ | 幅 51.5cm× 丈 55cm
軸先 | 白（樹脂）
¥22,000（本体価格）
化粧箱収納

※本紙は手染のみ、一点一点色合いが異なりますのでご了承ください。

NEW
手漉・手染

商品番号 | A4105
作家 | 千田崇統
画題 | あかね染Ⅱ
サイズ | 幅 51.5cm× 丈 55cm
軸先 | 黒塗
¥22,000（本体価格）
化粧箱収納

※本紙は手染のみ、一点一点色合いが異なりますのでご了承ください。

NEW
手描き

商品番号 | A4108
作家 | 藤澤真実
画題 | 曲線（美濃和紙）
サイズ | 幅 51.5cm× 丈 55cm
軸先 | 黒塗
¥22,000（本体価格）
化粧箱収納

藤澤真実 MAMI FUJISAWA

画歴
2014 アクリル画を始める

グループ展
2014 KOHAKU展（岐阜美術館）以降毎年
2015 ギャラリー暁（東京都）
2016 それぞれの空間表現展示（岐阜美術館）以降毎年
2018 MIO展（上野の森美術館）
ripple展（ギャラリーくさ苔 名古屋栄）

受賞歴
2015 日洋会セレクション展2015 優秀賞
第29回日洋展 優秀賞

かけるじく
×JIKU
節句人形 後飾り

奥田久志
端午の節句 シリーズ
（雛の節句シリーズ作品は p7 参照）

おくだひさし
奥田久志
略歴

無所属 墨彩会会員
昭和五十二年生まれ 岐阜県出身
得意：花鳥・山水 春季創画展大選 個展8

※使用イメージ（掛軸：SK4075 鯉のぼり）
※飾り台：A9084 p.23 参照

NEW

商品番号 | SK4075
作家 | 奥田久志
画題 | 鯉のぼり
サイズ | 幅 18cm× 丈 55cm
軸先 | 黒塗
¥40,000（本体価格）
化粧箱収納

※使用イメージ（掛軸：SK4076 菖蒲）
※飾り台：A9084 p.23 参照

NEW

商品番号 | SK4076
作家 | 奥田久志
画題 | 菖蒲
サイズ | 幅 18cm× 丈 55cm
軸先 | 黒塗
¥40,000（本体価格）
化粧箱収納

XJIKU（かけるじく）

節句人形 後飾り

もみ金紙

端午の節句 シリーズ

（桃の節句シリーズ作品は p8 参照）

日本画家「原田晨志」が描いたXjikuシリーズ。
「もみ金紙」に、富士・松竹梅など日本を象徴する題材を描いた作品です。
もみ金紙の表面は凸凹なため、作家の卓越した技術により巧みに描かれています。
シンプルな構図で原田先生の技術と繊細さが遺憾なく発揮されました。

原田晨志（はらだたつし）

略歴

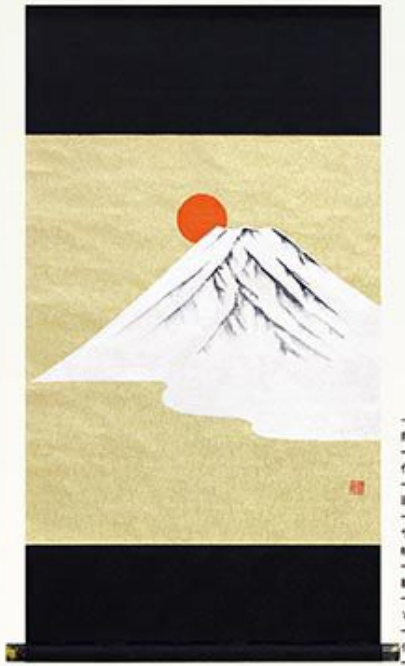
昭和 36 年生まれ　岐阜県在住
日本画家無所属　海外展選抜大賞　画塾主宰
各展出品入賞　得意 風景画／花鳥

※使用イメージ（掛軸：SK4030 富士）
※飾り台：A9090　p.23 参照

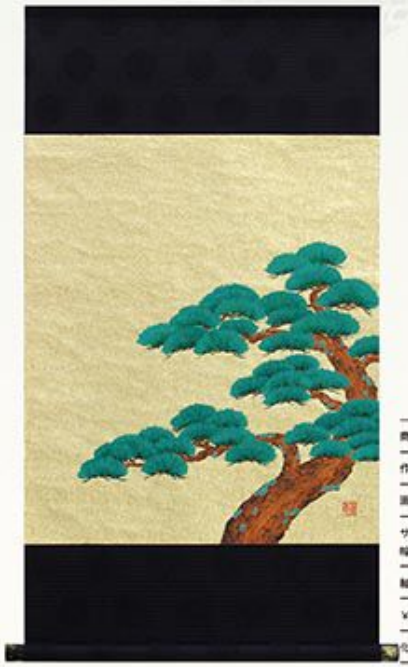
※使用イメージ（掛軸：SK4047 菖蒲（小））
※飾り台：A9084　p.23 参照

商品番号｜SK4047
作者｜原田晨志
画題｜菖蒲（小）
サイズ｜
幅 18cm× 丈 55cm
軸先｜白（樹脂）
¥26,500（本体価格）
化粧箱収納

商品番号｜SK4050
作者｜原田晨志
画題｜菖蒲
サイズ｜
幅 51.5cm× 丈 55cm
軸先｜白（樹脂）
¥48,500（本体価格）
化粧箱収納



商品番号｜SK4030
作者｜原田晨志
画題｜富士
サイズ｜
幅 51.5cm× 丈 95cm
軸先｜黒塗り金砂子
¥53,000（本体価格）
化粧箱収納



商品番号｜SK4029
作者｜原田晨志
画題｜松
サイズ｜
幅 51.5cm× 丈 95cm
軸先｜黒塗り金砂子
¥53,000（本体価格）
化粧箱収納

かける　とく
XJIKU
節句人形 後飾り

絵師白道
端午の節句 シリーズ

「絵師白道」が描いたXjikuシリーズ。
黒い和紙をバックに金色の絵の具を使用し、勢いのある作品です。
黒色の反物と黒塗の軸先で作品を引き締めます。
掛ける場所は床の間に限らず、白い壁面にもよく合います。
シンプルな構図で節句人形の後飾りとしての人気が高く、
五月人形・兜などの前飾りを引き立たせる作品です。

絵師白道
略歴

昭和47年生まれ。岐阜県出身。
得意 水墨画/動物画/人物
国内個展、中国、フランス、ニューヨークなど海外展示会多数。
主な受賞歴：第6回秀彩展 特選(2014)、ニューヨークアートエキスポ奨励賞(2014)、パリルーヴル美術館カルーゼルドルーヴル 特別賞(2015)、イタリアナポリ ヘルマンニッチュ美術館AU40周年記念国際展(2015)、第72回 現展入選(2016)、アブダビJapanSイベント「GAME CON」内「MIYABI」作品展示(2018)

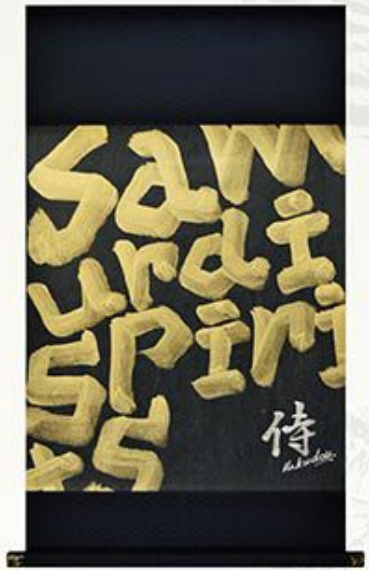
※使用イメージ（掛軸：SK4071 翼（神））
※飾り台：A9090　p.23 参照

NEW

商品番号 ｜ SK4071	
作者 ｜ 白道	
画題 ｜ 翼（鯉）	
サイズ ｜ 幅 51.5cm× 丈 90cm	
軸先 ｜ 黒塗り金砂子	
¥48,500（本体価格）	
化粧箱収納	

NEW

商品番号 ｜ SK4069	軸先 ｜ 黒塗り金砂子
作者 ｜ 白道	¥48,500（本体価格）
画題 ｜ 夢	化粧箱収納
サイズ ｜ 幅 51.5cm× 丈 90cm	



NEW

商品番号 ｜ SK4070	軸先 ｜ 黒塗り金砂子
作者 ｜ 白道	¥48,500（本体価格）
画題 ｜ 侍魂	化粧箱収納
サイズ ｜ 幅 51.5cm× 丈 90cm	

※使用イメージ（掛軸：SK4703 翼（神））
※飾り台：A9090　p.23 参照

NEW

商品番号 ｜ SK4073	
作者 ｜ 白道	
画題 ｜ 翼（鯉）	
サイズ ｜ 幅 51.5cm× 丈 55cm	
軸先 ｜ 黒塗り金砂子	
¥48,500（本体価格）	
化粧箱収納	

NEW

商品番号 ｜ SK4072	
作者 ｜ 白道	
画題 ｜ 侍魂（小）	
サイズ ｜ 幅 51.5cm× 丈 55cm	
軸先 ｜ 黒塗り金砂子	
¥48,500（本体価格）	
化粧箱収納	

新企画！　名入れ行燈

特徴　背景を黒くして龍部分や名前部分を抜くことにより
龍・月・花びら・名前部分が光輝く

【商品素材】	表面素材　表・印刷用特殊和紙
	裏・PET フィルム
	インクジェット印刷　名前部分・・データ加工
【灯り部分詳細】	電池式（コードレス）（単三２本）スイッチ式（底）
	電球・・LED ライト
【寸法】	大　外寸：高さ 40 ㎝ × 直径 15 ㎝
	小　外寸：高さ 30 ㎝ × 直径 15 ㎝
【価格】	24,000 円（税別）（大・小ともに）
【納期】	受注後約２週間

行燈底
点灯スイッチ

女の子

宵桜（大）外寸：高さ 40 ㎝ × 直径 15 ㎝　宵桜（小）外寸：高さ 30 ㎝ × 直径 15 ㎝

男の子

龍（大）外寸：高さ 40 ㎝ × 直径 15 ㎝　龍（小）外寸：高さ 30 ㎝ × 直径 15 ㎝

※注文の際は専用注文書をご使用くださいませ

（一社）総合デザイナー協会 DAS 及び岐阜アートフォーラムと偕拓堂アートのコラボ掛軸作品、「ミニネオジャポ掛軸」をご紹介します。

品番｜J2101
作者｜荒木志華乃

品番｜J2102
作者｜荒木基次

品番｜J2103
作者｜稲垣順子

品番｜J2104
作者｜井上斌策

品番｜J2105
作者｜イマタニタカコ

品番｜J2106
作者｜梅原一樹

品番｜J2107
作者｜大平恒治

品番｜J2108
作者｜大平弘

※インターネット上でのご販売を目的とした掲載（品番、作家名、価格の掲載）を禁止します。
印刷物および SNS 上にご掲載される際は下記文章をご明記ください：
「総合デザイナー協会 DAS と岐阜アートフォーラム、偕拓堂アートのコラボ作品」

品番｜J2109
作者｜岡大緑

品番｜J2110
作者｜奥田一明

品番｜J2111
作者｜河村美代子

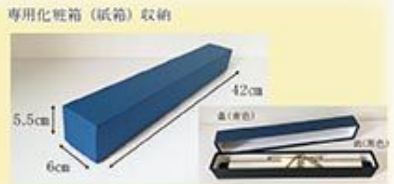
品番｜J2112
作者｜コシノヒロコ

品番｜J2113
作者｜坂本忠敬

品番｜J2114
作者｜佐々木仁司

品番｜J2115
作者｜佐藤邦雄

品番｜J2116
作者｜嶋高宏



専用飾り台（別売り）

商品番号	A9084
商品名	飾り台（盾形）
標準寸法	（60cm仕様）
W40 cm ×H62 cm ×D25 cm	
重量	約 1.7kg
材質	MDF（台）、木製（柱）
¥10,000（本体価格）	

商品詳細（共通）

画題	四季
サイズ	幅 34cm× 丈 55cm
仕様	表：全面美術印刷 裏：和紙裏打ち
軸先	黒塗
¥20,000（本体価格）	
専用化粧箱収納	
※専用飾り台は別売りです	

（一社）総合デザイナー協会 DAS 及び岐阜アートフォーラムと偕拓堂アートのコラボ掛軸作品、「ミニネオジャポ掛軸」をご紹介します。

※インターネット上でのご販売を目的とした掲載（品番、作家名、価格の掲載）を禁止します。
印刷物および SNS 上にご掲載される際は下記文章をご明記ください：
「総合デザイナー協会 DAS と岐阜アートフォーラム、偕拓堂アートのコラボ作品」

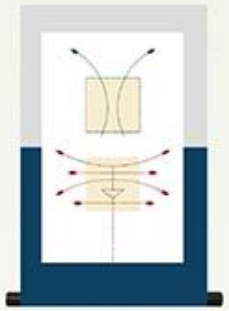
品番｜J2117
作者｜ジャコモ・ヴァレンティーニ

品番｜J2118
作者｜杉崎真之助

品番｜J2119
作者｜仙石吉徳

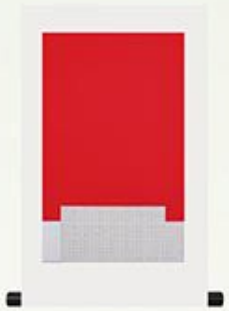
品番｜J2120
作者｜大門敏彦

品番｜J2121
作者｜高田雄吉



品番｜J2122
作者｜高橋善丸

品番｜J2123
作者｜田村昭彦



品番｜J2124
作者｜坪田政彦

品番｜J2125
作者｜戸田津鈴

品番｜J2126
作者｜西村俊則

品番｜J2127
作者｜能口仁宏

品番｜J2128
作者｜服部滋樹

品番｜J2129
作者｜久谷政樹

品番｜J2130
作者｜福田武

品番｜J2131
作者｜藤田隆

品番｜J2132
作者｜本多り子

品番｜J2133
作者｜馬渡喜穂

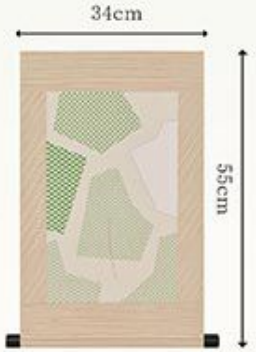
品番｜J2134
作者｜三通治子

品番｜J2135
作者｜都あきこ

品番｜J2136
作者｜山本洋二

品番｜J2137
作者｜小笠原宣

品番｜J2138
作者｜荻下丈



品番｜J2139
作者｜中村直永

商品詳細（共通）

画題	四季
サイズ	幅 34cm× 丈 55cm
仕様	表：全面美術印刷 裏：和紙裏打ち
軸先	黒塗
¥20,000（本体価格）	
専用化粧箱収納	
※専用飾り台は別売りです	

掛軸
専用飾り台

どこにでも掛軸を飾れるように作った、スタント式掛軸飾り台。
Xjikuシリーズはもちろんのこと、多目式高級掛軸飾り台(A9070)なら
一般サイズの掛軸でも掛けられます。
組立式で高さを調整できるので、様々な場面でも臨機応変に
好きな作品を好きな時に飾ることができます。

商品番号 | A9090
商品名 | 飾り台(平形)
標準寸法 |
100cm仕様
W60 cm ×H102 cm ×D40 cm
60cm仕様
W60 cm ×H62 cm ×D40 cm
重量 | 約3.4kg
材質 | MDF(台)、木製(柱)
¥12,000 (本体価格)

商品番号 | A9084
商品名 | 飾り台(扇形)
標準寸法 |
100cm仕様
W40 cm ×H102 cm ×D25 cm
60cm仕様
W40 cm ×H62 cm ×D25 cm
重量 | 約1.7kg
材質 | MDF(台)、木製(柱)
¥10,000 (本体価格)

商品番号 | A9070
商品名 | 多目式高級掛軸飾り台
標準寸法(最大) |
W54 cm ×D30 cm ×H235 cm
重量 | 約6.5kg
材質 | ゴム材・黒色・ウレタン塗装
¥34,000 (本体価格)

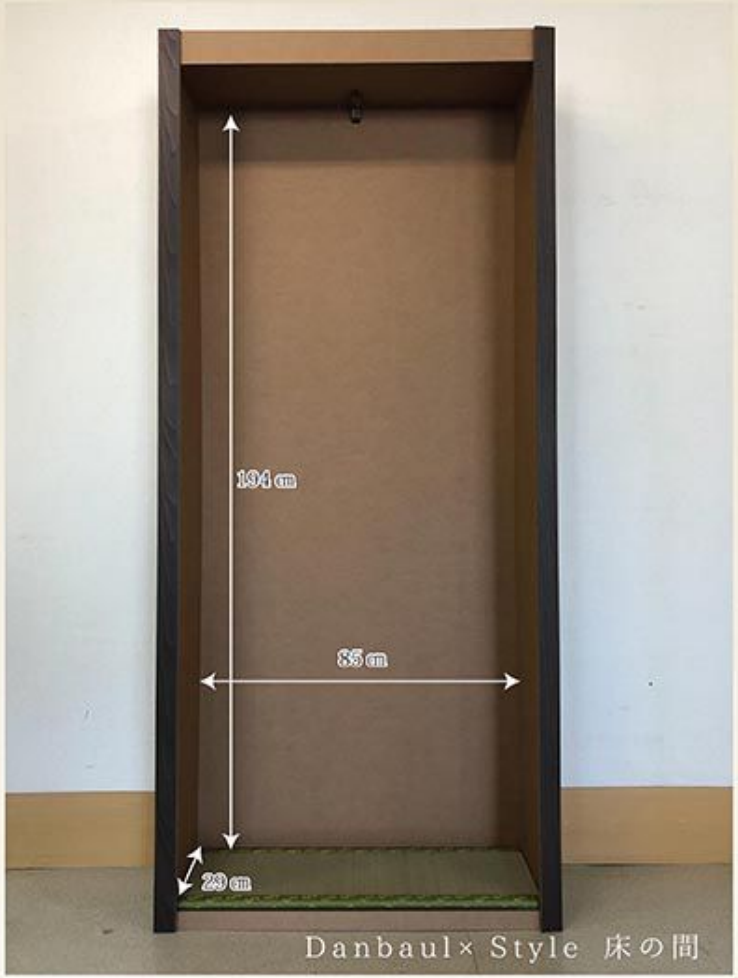
商品番号 | A9116
商品名 | 掛軸スタンド(スチール)
標準寸法 |
W18 cm ×H60 cm ×D10 cm
重量 | 約300g
材質 | スチール
¥2,000 (本体価格)

NEW 簡易床の間(組立式)

掛軸常設用に
軽くて丈夫
移動も簡単

品番　A9251
商品名　段ボール床の間(組立式)
寸法　外寸　H210×W94×D33cm
　　内寸　H194×W85×D29cm
素材　段ボール　重量　9.5kg
付属品　畳(W85×D29cm)　※自在等は付属されておりません
価格　50,000円(税別)

展示例(尺五立)



柱

梱包

畳(付属品)

フック

風鎮（ふうちん）

「風を鎮める」と書いて風鎮。その名の通り風による揺らぎを止めるために軸先へ取り付けます。
風鎮ひとつで、掛軸の雰囲気が大きく変わります。

商品番号 | M311
品名 | 大理石 玉子
¥2,000（本体価格）

商品番号 | M312
品名 | オニックス 玉子
¥2,400（本体価格）

商品番号 | M313
品名 | オニックス 筒
¥2,400（本体価格）

商品番号 | M314
品名 | オニックス 鼓草
¥2,400（本体価格）

※11種類の房より選べます（人納）
※大理石、オニックスの房は、金茶、紫、こげ茶、緑4色のみ

商品番号 | M322
品名 | 勉強 玉子
¥3,600（本体価格）

商品番号 | M333
品名 | 青磁 玉子
¥4,400（本体価格）

商品番号 | M345
品名 | 金彩 小玉
¥5,400（本体価格）

商品番号 | M370
品名 | 青磁 小玉
¥4,400（本体価格）

※化粧紙箱 収納例

掛軸付属関連品（かけじくふぞくかんれんひん）

掛軸の高さを調整する道具の**自在**、掛軸の取付け・取り外しに欠かせない**矢筈**、掛軸を虫から防ぐ**防虫香**など、掛軸をより一層楽しんでいただくための付属関連品をご紹介します。

商品番号 | M907
品名 | 軸吊バネ付
（安全荷重 5kg）
(A)50cm/ ¥1,500（本体価格）
(B)60cm/ ¥1,800（本体価格）

商品番号 | M910
品名 | 黒竹筒口
¥2,400（本体価格）

商品番号 | M915-A
品名 | 並フック・鉄
（大）×20入）×安全荷重 5kg）
¥8,500（本体価格）

商品番号 | M915-B
品名 | 並フック・鉄
（中）×20入）×安全荷重 3kg）
¥2,500（本体価格）

商品番号 | M961
品名 | ミニワイヤー自在
長さ：1m（ステンレス製）
¥1,820（本体価格）
（安全荷重10kg）

商品番号 | M924
品名 |
(A) 角折釘ネジ（大）×50入）
¥15,000（本体価格）
（安全荷重 5kg）
(B) 角折釘ネジ（小）×100入）
¥22,000（本体価格）
（安全荷重 3kg）

商品番号 | M925
品名 |
(A) 二重折釘ネジ（大）×50入）
¥15,000（本体価格）
（安全荷重 5kg）
(B) 角折釘ネジ（小）×100入）
¥22,000（本体価格）
（安全荷重 3kg）

商品番号 | M926(A)
品名 | 防虫香（10ヶ入）
¥2,000（本体価格）

表具いたします

掛軸・巻物・扁額・衝立・屏風・法名軸

知らないうちに家宝を
駄目にしていませんか？

表装のシミ・よごれ・おれ・やぶれ・未表装のものは、虫がついたり、よごれがつきやすく、末永くおいておくと色むらが出たり、変質する恐れがあります。
早めに修理しないと美術品の価値を失います。

表具修復は作品の保存状態によります。専門担当員が無料でご相談承ります。

掛軸の掛け方

① 巻緒（まきお）をほどき、巻紙をとり、風帯を下に伸ばしてまっすぐに垂らします。

② 掛軸全体を横にした状態にして左手で軸棒中央付近を持ち、掛緒に矢筈を引っ掛けます。

③ 床の間上部のヒモを掛けるために取り付けられている鍵に掛けてから矢筈をぬき、両手で軸先を持って垂らします。

④ 少し離れた場所から掛軸の高さ、左右のバランスをみます。

⑤ 必要に応じて風鎮をかけます。

掛軸のしまい方

① 掛け方と逆の順序で掛軸を巻き矢筈で取り外します。しまう時には必ず風帯を左右に内側に折り曲げてください。
掛軸上部には巻紙を付けます。

② 軸先を持って上まで柔らかめに巻いていきます。

③ 図のように右側から順に３回、巻緒をゆるくかけていきます。

④ 下に垂れている巻緒の中央部分を手前に折り曲げます。折り曲げた部分を掛緒の下からくぐらせ、上に引っ張ります。

⑤ 上に引っ張り上げた部分を反対側にくぐらせ締めます。

⑥ 桐箱に収納してください。

掛軸お手入れ方法

1. お手持ちの掛軸はしまい放しにしないで、一年に一度はお出しください。
2. 掛軸は掛け放しにしないで、２～３カ月に一度は掛け替えをしてください。
3. 掛軸の掛け替えを行うときは、天気の良い乾燥した日にしてください。

〈お手持ちの掛軸を末永く美しい状態でお使いいただくために・・・〉

掛軸を長い期間掛け放しにされると、掛軸本来のしなやかさがなくなり、伸びたままで固くなってしまいます。掛軸が硬化した状態で片付けの際にきつく巻いてしまうことが本紙に折れ線を作ることに繋がります。更に年数が経過すると折れが割れとなり、作品の素晴らしさを損ねます。

掛軸を長い期間しまい放しにされると、掛軸に入り込んだ湿気が原因でシミや虫食いが発生します。古い掛軸でよく見かける茶色の斑点状のシミは、水の中に含まれる鉄分が湿気により酸化することで発生します。また、虫食いの原因となる害虫も湿気を好み大切な作品を傷めてしまいます。

発行者：株式会社　啓拓堂アート
publisher：KAITAKUDO ART Co.,Ltd.