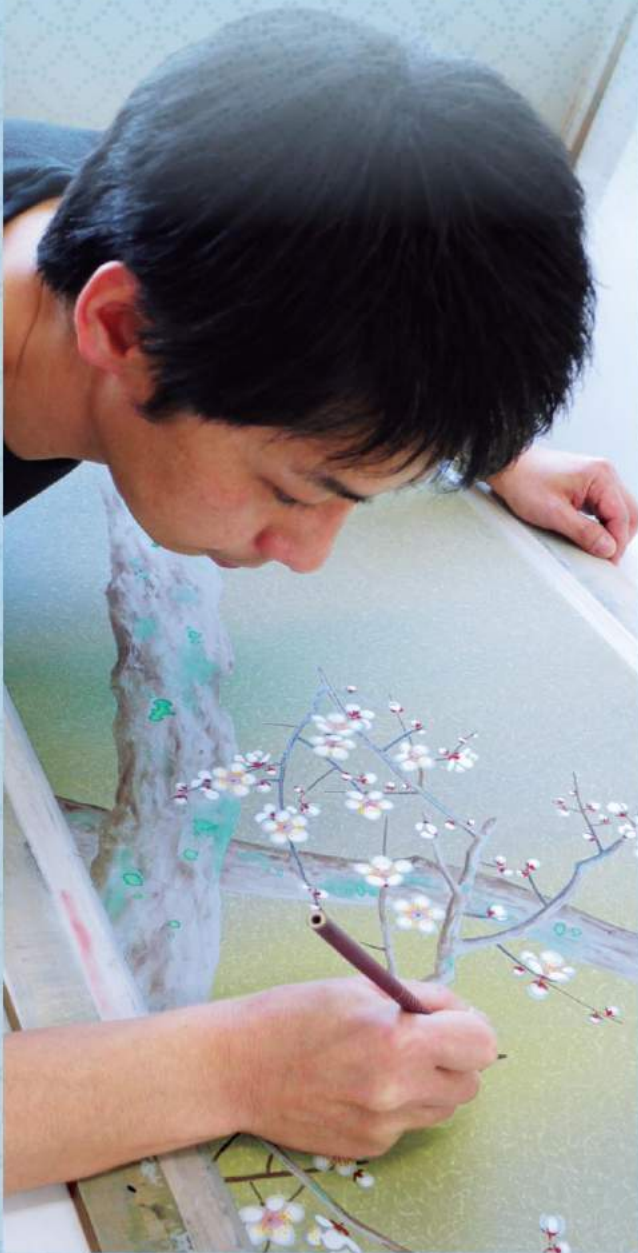


CORPORATION
GUIDE



我々は偕ともどもに手を携え、
積極果敢に未来きりひらを拓き
社業の発展を通じ社員の福祉と
社会の繁栄に
寄与しゅうだんする堂である

Learn the culture.

Create the culture.

Spread the culture.

文化を学び、創造し、広げる企業

偕拓堂グループは掛軸・絵画・表装の製造卸業として1970年に創業しました。業界最大手企業に成長することができましたのも、ひとえに皆様の温かいご支援とご協力の賜物であると従業員一同、深く感謝いたしております。

日本の伝統文化は有史以来、約1,500年以上の長きに渡って他国に侵略されることなく独自の文化を育んできました。これは世界中を見渡しても稀有なことであり、誇るべきことです。掛軸はその中でも絶えず中心的な存在であり、今日まで受け継がれています。

近年の生活習慣の欧米化によって生活水準は上昇しました。新しく便利なものは吸収され、不要なものは淘汰されていくのが世の常ではありますが、利便性を追求するあまり、本来失ってはならない長い歴史の中で育まれた日本人としてのアイデンティティーや、他国に誇るべき伝統技術まで失われようとしているのではないかと危惧しております。

偕拓堂グループは「文化を学び、創造し、広げる企業」をスローガンとして、掛軸等の製造販売を通じて日本人らしさや誇るべき技術を受け継ぎながら新たな文化を創造し、広く発信していくことにより後世に文化を伝えていくことが使命であると考えます。

今後とも一層のご愛顧とご指導を賜りますようお願い申し上げます。

代表取締役

招 崎 岡



取扱品目

掛軸・日本画・油絵・版画・屏風・扁額・衝立色紙・短冊・風鎮

その他付随小物等製造卸販売(全国) 古軸・額装の表装(仕立て直しを含む)



平安時代中期以降に中国から流入するようになった掛軸。床の間に作られるようになって一般的に広く流行し始めたのは、鎌倉時代からだといわれています。

掛軸は季節ごと、行事ごとに掛け替え、床の間の雰囲気を変え、それにより家屋全体の雰囲気を変える大切なものです。子供・孫の代まで残せ、その家の家宝になりうるものです。

ご先祖様との対面の場であった床の間のご大切さをご理解していただき、ご先祖様に日本の四季を楽しんでいただく為、ご家庭の雰囲気を良くしていただく為、また、来訪されたお客様をおもてなしする為にも掛軸は非常に大切なものです。



業務内容

営業部

商品企画・制作提案
出張訪問(全国)ルート営業・新規営業・企画営業



商品管理部

資料調達・商品仕入
在庫管理・品質管理
商品出荷・発注/外注管理



総務

経理業務(伝票入力/売掛金管理等)
福利厚生/人事・労務管理 設備管理等



アトリエ彩林事業部

掛軸／絵画製作 若手作家の育成
新作構図の企画提案



表装部

表装(掛軸・額装等加工) 古軸などの仕立て直し
寺院・美術館・カルチャー教室等の企画表装受け



小売部

美術の森(借拓堂ギャラリー)
店舗運営
掛軸／絵画／額装／画材等販売
節句人形等の小売販売
カルチャー教室運営



自社一貫製造・販売

小売店舗

美術の森店舗にて、“grow the 美 life”をスローガンに掛軸や節句用品等の美術工芸品を約150坪の規模にてご紹介しています。

企画・提案

お客様のニーズを収集し、打ち合わせを繰り返して作品制作案を決定します。

卸販売

専属営業担当が全国のご販売店様へ訪問し、新企画の提案・販売ノウハウや必要情報の伝達等ご販売店様の販売サポートをしています。

絵画制作

社内、社外からの発案に対し、作家を厳選して新商品の開発及び制作に取り掛かります。

制作・仕上

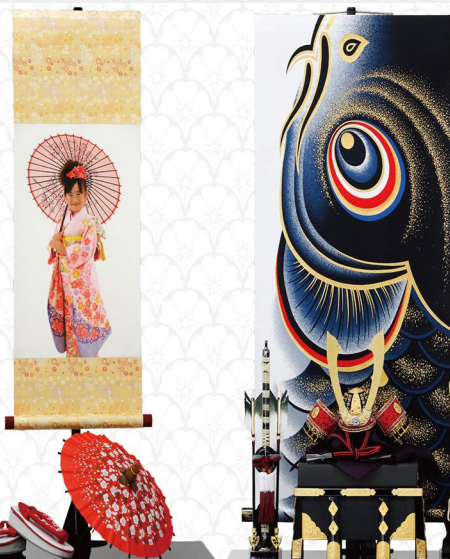
お客様により良い商品をお届けする為に一品一品の検品・仕上を責任をもって行います。

表装

多種多様の裂地を常備し、弊社独自の技術にて年間約50,000点の表装を仕上げています。

新たな文化の創造に向けての挑戦

伝統を大切にしながらも生活の変化から生まれる新しいニーズを積極的に取り入れて日本人としての新しいライフスタイルを築きあげていくことにチャレンジします。



偕拓堂グループ情報

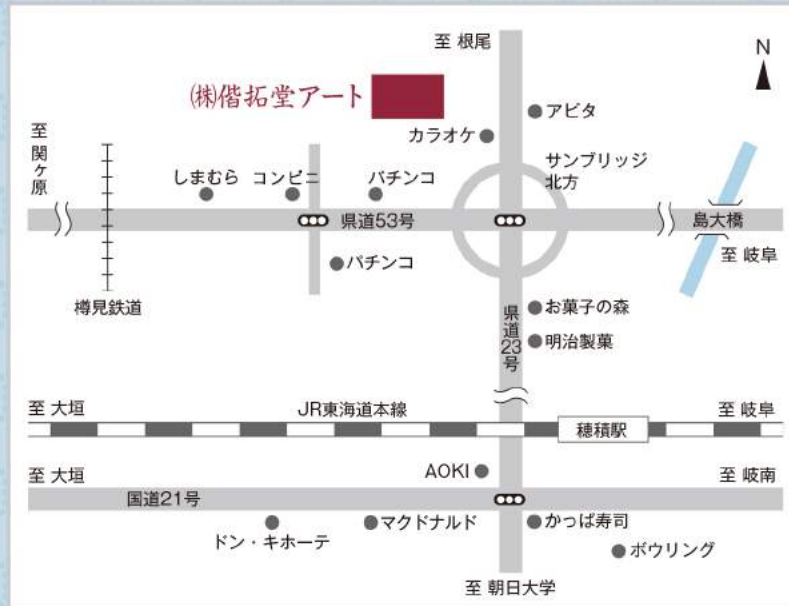
名 称	偕拓堂グループ
本 部	〒501-0438 岐阜県本巣郡北方町平成7-33
電話番号	058-323-1810
FAX番号	058-323-1303
創 業	1970年(昭和45年) 4月
総資本金	124,000,000円
総従業員数	143名(平成28年4月現在)
関連会社	株式会社偕拓堂アート 岐阜軸装株式会社 株式会社偕拓堂ギャラリー 株式会社偕拓堂サービス
役 員	岡崎 毅(取締役会長) 岡崎 拓(偕拓堂アート 代表取締役社長) (偕拓堂ギャラリー 代表取締役社長) 寺島 幸司(岐阜軸装 代表取締役社長) 野畑 裕(偕拓堂アート 常務取締役) 三輪 猛(偕拓堂アート 常務取締役) 川瀬 昌彦(岐阜軸装 取締役工場長) 武藤 信嗣(偕拓堂アート 取締役) 守屋 勝則(偕拓堂サービス 専務取締役) 岡崎 健(偕拓堂サービス 取締役) 岡崎 美子(取締役)

偕拓堂グループ沿革

昭和45年	4月	現会長が個人創業 アートギャラリー富士を設立
昭和51年	3月	(株)偕拓堂アートと社名変更・設立 資本金500万円
昭和52年	2月	岐阜市早田東町に営業本部を開設
	5月	(株)偕拓堂アート 資本金1000万円に増資
昭和55年	5月	岐阜軸装(株)設立 資本金500万円 総資本金1500万円
昭和56年	7月	岐阜軸装(株) 資本金1100万円に増資 総資本金2100万円
昭和59年	4月	(株)偕拓堂アート 資本金1400万円に増資 総資本金2500万円
昭和61年	5月	(株)偕拓堂アート 資本金2800万円に増資 総資本金3900万円
昭和62年	3月	(株)アトリエ彩林設立 資本金500万円 総資本金4400万円
	4月	配送センター完成 NEC在庫管理システム確立
昭和63年	7月	岐阜市茜部野瀬に鉄骨2階建の営業本部完成
平成元年	4月	岐阜軸装(株) 工場の第3期拡張建設完了
	11月	岐阜軸装(株) 資本金2200万円に増資 総資本金5500万円
平成2年	3月	(株)アトリエ彩林 資本金1000万円に増資 総資本金6000万円
	8月	現在地に鉄骨4階建の商品本部配送センター完成
	9月	(株)偕拓堂アート 資本金5600万円に増資 総資本金8800万円
平成6年	4月	(株)偕拓堂アート 資本金6800万円に増資 総資本金11300万円
		岐阜県庁前に(株)偕拓堂ギャラリー設立 資本金1000万円 総資本金12300万円
平成8年	3月	営業本部を現在地に移転
平成10年	7月	(株)アトリエ彩林 別棟工場完成
	9月	(有)オカザキを(株)偕拓堂サービスに改組 資本金1000万円に増資 総資本金12800万円
平成16年	11月	(株)偕拓堂ギャラリーを本巣市宗慶に移転 屋号を「美術の森」とする
平成22年	4月	(株)偕拓堂アートが(株)アトリエ彩林を吸収合併 資本金7200万円 総資本金12400万円



アクセスマップ



株式会社 偕拓堂アート

〒510-0438 岐阜県本巣郡北方町平成7-33
 電話番号 / 058-323-1810
 F A X 番号 / 058-323-1303
 E-mail / mail@kaitakudo.co.jp
 U R L / http://kaitakudo.co.jp



岐阜軸装株式会社

〒510-0462 岐阜県本巣市宗慶593
 電話番号 / 058-323-0521
 F A X 番号 / 058-323-2457
 E-mail / mail@gifujikuso.jp
 U R L / http://www.gifujikuso.jp



株式会社 偕拓堂ギャラリー

〒501-0462 岐阜県本巣市宗慶557-1
 電話番号 / 058-323-8018
 FAX番号 / 058-323-8021
 E-mail / info@bijyutunomori.jp
 URL / http://bijyutunomori.jp/
 店舗名 / 美術の森



株式会社 偕拓堂サービス

〒502-0914 岐阜県岐阜市菅生7-5-3
 電話番号 / 058-260-8777
 FAX番号 / 058-296-7088
 E-mail / info@kikusui.jp
 URL / http://www.kikusui.jp/
 店舗名 / 仕出し・お弁当 菊水 一 島
 仕出し割烹 菊水 一 北方